

HUKUKUN GENÇLERİ SEMPOZYUMU

TAM METİN GÖNDERİLMESİ İLE İLGİLİ TEMEL BİLGİLER

I.Şekli Şartlar

1.Tam metin olarak gönderilecek yazılar Türkçe özet, anahtar sözcükler, ana metin ve kaynakça'dan oluşan toplam dört bölümü içermelidir.

2.Metinler Windows işletim sistemi ile çalışan bilgisayarda Microsoft Word programında Times New Roman yazı karakteriyle yazılmalıdır.

3.Metinleri ilk sayfası bildiri başlığı, yazar adı, özet ile anahtar sözcükler için ayrılmalıdır. Yazı metni bir sonraki sayfadan başlamalıdır.

4.Bildiri başlığı sayfanın en üstünde 12 punto ve "bold" olarak yazılmalıdır.

5.Yazar ya da yazarın isimleri yazı başlığının hemen altında sağa bitişik şekilde verilmeli, ayrıca yıldız dipnot şeklinde (*) öğrenim görmekte olunan üniversite, fakülte ve/veya enstitü sayfanın en altında dipnotta 8 punto, tek satır aralığında belirtilmelidir.

6.Yazar adının altında, yazıya ilişkin, 9 punto büyüklüğünde yazılmış, 100–150 kelimelik bir özet bulunmalı ve hemen altında, "Anahtar Sözcükler" başlığı ile çalışmaya ilişkin anahtar sözcüklere yer verilmelidir.

7. Özetle çalışmayla ilgili amaç, kapsam, yöntem ve sonuçlar kısaca ifade edilmelidir.

8. Başlık ve özet sayfasından sonra başlayacak olan yazı metni normal stilde ve 10 punto olarak yazılmalıdır.

9. Bölüm ve ara başlıklar sola dayalı 10 punto ve "bold" olmalıdır.

10. Paragraf başı 0,5 cm içeriden girilmez.

11. Paragraf arasında bir vuruşluk boşluk bırakılmalıdır.

12. Sol marj 4,6 cm; sağ marj 4,6; üst marj 5,3 cm; alt marj 5,1 cm olarak ayrılmalıdır.

13. Yazıların sayfa numaraları en altta ortalı olarak verilmelidir.

14. Yazılar 10 sayfayı aşmamalıdır.

II. Atıflar veya Alıntılar

16. Yazılarda yapılan alıntılar metin içinde sırasıyla yazarın soyadı, tarih ve sayfa numaraları yazılarak verilmelidir. Örneğin: (Cohen, 1994:34)

17. İki yazarlı kitaplar her iki yazarın da soyadı yazılarak verilmelidir. Örneğin: (Gibbs ve Huang, 2001:23)

18. Yazarlar ikiden fazlaysa, ilk yazarın soyadından sonra "ve diğerleri" anlamında "v.d." ibaresi kullanılmamıştır. Örneğin: (McCombs v.d., 2000:124)

19. Birden fazla kaynağa yapılan göndermeler noktalı virgülle ayrılmalıdır. Örneğin: (Tankard, 1998:21; Anderson, 1999:38; Shoemaker ve Reese, 2000:124)

20. Gazete haberleri, haber başlığı kısaltılarak tırnak içinde verilmelidir. Örneğin: ("Eskişehir'de Festival Havası," 2002)

III. Kaynakça

21. Yazıda yer alan alıntılar yazının sonunda "Kaynakça" başlığı altında soyadı sırasına göre alfabetik olarak sıralanmalıdır.

22. Yazıda alıntı yapılmayan kaynaklara, Kaynakça'da yer verilmemelidir.

23. Bir yazarın birden çok çalışmasına yer verilmesi durumunda, çalışmalar basım yılına göre sıralanmalıdır.

24. Kaynakçada eserleri belirtme şekli aşağıdaki örneklerdeki gibi olmalıdır.

Kitap:

Yüksel, E. (2001). *Medyanın Gündem Belirleme Gücü*. Konya: Çizgi Kitapevi.

Çeviri kitap:

Severin, W. J. ve Tankard, J. W. (1994). *İletişim Kuramları*. Çev.: A. Atif Bir ve N. Serdar Sever. Eskişehir: Kibele Sanat Merkezi.

Derleme kitap içinde bölüm/makale:

Gitlin, T. (1980). Making Protest Movements Newsworthy. İçinde: Doris A. Graber (Ed.), *Media Power in Politics* (pp. 125-136) Washington: Congressional Quarterly Press.

Makale:

Uluyağcı, C. (2002). 1980 Sonrası Türk Sinemasında Özgür Kadın İmgesi: Türkan Şoray ve Müjde Ar. *Kurgu*. 19, 1-8.

Bildiri:

Dagenais, B. (2001). *Media Manipulation is a Fact, But to What Point Does It Disturb Democracy?* Uluslararası İletişim Sempozyumu, 11 Nisan 2001, Eskişehir.

Online makale:

Atabek, Ü. (1998). İletişim Teknolojileri, <http://ilet.gazi.edu.tr> , 28 Ekim 1998.

Yayınlanmamış tez:

Yüksel, E. (1999). *Türkiye'de Ekonomi Basını Gündemi ve Siyasal Gündem İlişkisi: Özelleştirme Örneğinde Bir Gündem Belirleme Çalışması*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskişehir.

Gazete haberleri:

Eskişehir'de Festival Havası. (2002, 07-19 Ekim). Anadolu Haber, s. 4.

25. Bir yazarın aynı yıl yayınlanmış çalışmaları ise kendi arasında a, b, c.. biçiminde harflendirilerek sıralanacaktır. Örneğin:
Oksay, Ü. (1994a). *Kitle İletişimin Kültürel İşlevleri*. İstanbul: Der.
Aynı kaynak için metin içinde yapılan göndermede de aynı harf numarasına yer verilmez.
Örneğin, (Oksay, 1994a:21)